

Viadana, Lodovico (Grossi) da. Cento concerti a una voce sola cioè 25. soprani, 25. alti, 25. tenori e 25. bassi . . . libro primo, opera XXX. Venezia, Giacomo Vincenti, 1614. RISM V1402.

Title:

. . . TO
 . . . ERTI
 . . . VOCE SOLA
 ???
 . . . 25. Tenori, e 25. Baffi
 . . . CO VIADANA.
 . . . compofti, e dati in luce.
 . . . O PRIMO.
 . . . RA XXX.
 . . . RIVILEGIO.
 [Printer's mark]

Title Reconstructed:

CENTO
 CONCERTI
 A VNA VOCE SOLA
 Cioè
 25. Soprani, 25. Alti, 25. Tenori, e 25. Baffi.
 DI LODOVICO VIADANA
 Nouamente compofti, e dati in luce.
 LIBRO PRIMO.
 OPERA XXX.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 In Venetia,
 Apreffo Giacomo Vincenti MDCXIV.

Dedication:

[None existed. Music starts on verso of title page.]

Index:

TAVOLA DE . . .

CANTO.

[column 1]

DOmine labia mea	1
Q quam suavis est	1
Exaudi Domine	2
O altitudo	3
Omnipoteas [sic] sempiterna	3
Innocentes pro Christo	4
Stella quam viderat	5
Veni sponfa Christi	5
Domine Dominns [sic] nofter	6
Lux perpetua	7
O dulcissima Maria	7
Cantabo Domino	8
Dulcissime Iesu	9
Caro mea	9
Viri Sancti	10
Quemadmodum	11
Tradent enim	12
O dulcissime Iesu	12
Aue Francisce	12
Sancta, & immaculata	14
Ite sanctus	14
Et absterget Deus	15
Festina quesumus	16
Angustia mihi	16
Aue verum corpus	17

ALTO.

[Remainder of column burned and missing]

[column 2]

Beatus vir qui . . .
 Viri Galilei
 Iam non dicitur
 Regnum mundi
 Cantate Domino

Suauiffime Iefu
 Aue maria
 Noôte furgentes
 Domine quid multij
 Audi Domine
 O Domine Iefu
 Cænantibus illis
 Salue Regina
 Chriftus refurgens
 Dixit Angelus
 O ftupor & gaudium
 O gloriofa Domina

TENORE.

Confitebor tibi
 Ardens eft cor me . . .
 Exurgat Deus
 O præciofum
 Hæc eft virgo
 Quid gioriari [*sic*]
 Hodie Chriftus . . .
 De . . .
 [remainder of column burned and missing]

Contents: [following order of restored sheets]

DOmine lab.
 O Altitudo
 OMnipotens fempi.
 STella.
 LVx perpetua.
 QVemadmodum.
 DVlciffime
 AVe Francifce.
 ET abfterget.
 A . . .
 EXaltabo te Domine.
 APparuit.
 O Salutaris Hoftia.
 IAm non dicam.
 CAntate Domino.
 NOôte furgentes.
 O Domine Iefu.
 CHriftus refurgens.

O Gloriofa Domi
 HÆc est Virgo.
 DErelinquat imp.
 SAue Iesu
 E . . .
 BOnum est confi.
 EGo quasi terebin.
 MAgnus Domi.
 IVbilate Deo.
 EXultate Deo.
 BENedixisti Domine.
 DEprofundis.
 DEcantabat pop.
 ECce triumphator.
 SANcti tui Domin.
 AVe dulcissima Ma.

Part-book:

[BASSO PER L'ORGANO]

Remarks:

[Quarto format.] Only fragments remain from original part-book burned in World War II air raid. Title restored from Giovanni D'Alessi, *La Cappella musicale del Duomo di Treviso (1300-1633)* (Treviso: Tipografia "Ars et Religio" Vedelago, 1954), 203. Compositions in this print do not seem to have been drawn from Viadana's *Cento concerti ecclesiastici a una, a due, a tre, & a quattro voci . . . opera duodecima*, published several times by Giacomo Vincenti (see Viadana V1360-67); very few texts overlap and not necessarily for the same voice. Restored copy consulted: I-TVd. RISM V1402.